

PRACTICAS MULTIMEDIA – AUDIO (AUDACITY)

PRACTICA 1: TONOS

- A) Crea un proyecto nuevo e incluye 8 pistas de audio (mono). En cada una de ellas crea con **Generar>Tono** tres tonos consecutivos (deberás generar tres veces por cada pista): sinusoidal, cuadrado y diente de sierra, el sinusoidal de 2s de longitud y 0,4 de amplitud, y los otros dos de 1s de longitud y 0,4 de amplitud, y de frecuencia:

Pista 1	Pista 2	Pista 3	Pista 4	Pista 5	Pista 6	Pista 7	Pista 8
261,63 Hz	293,66 Hz	329,63 Hz	349,23 Hz	392,00 Hz	440,00 Hz	493,88 Hz	523,25 Hz
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO

Desplegando el menú del triángulo negro en la esquina superior izquierda de cada pista elegir **Nombre** y poner el nombre de la nota a cada pista.

- B) Escucha cada tono individualmente (activando **SOLO** en el tono, o poniendo los demás en **SILENCIO**). Escucha todos simultáneamente.
- C) Activa la herramienta de **Traslado en el tiempo** y ve arrastrando con el ratón a la derecha los tonos de forma que al escuchar todas las pistas suenen secuencialmente DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO.
- D) Crea una nueva pista de audio, llámala ESCALA. Activa la **Herramienta de selección** y ve copiando (menú **Editar**) de cada pista 1 segundo de onda sinusoidal, que pegarás en la nueva pista 9 en orden DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO.
- E) Crea una nueva pista 10, llámala CANCIÓN y también con copiar y pegar (menú **Editar**) crea esta secuencia: MI-FA-SOL-SOL-SOL-FA-MI-MI-MI-FA-SOL-SOL-SOL-FA-MI-MI-FA-SOL-LA-SI-DO-SI-DO-SOL-LA-SOL-LA-SOL-FA-MI-MI. Cada nota tendrá 0,5 segundos de duración e irán separadas por un silencio de 0,1 segundos.
- F) Selecciona con el ratón (mano) el punto de inicio de las notas **MI** señaladas en azul, e inserta en cada uno de esos puntos un silencio de 0,5s (**Generar>Silencio**). Escúchala de nuevo.
- G) Guarda el proyecto completo, sin cerrarlo (**Archivo>Guardar proyecto como**) como Practica_audio_1
- H) Abre un nuevo archivo de audio con **Archivo>Nuevo** (se abre en nueva ventana)
- I) Selecciona (cuadrado izquierdo) la pista CANCIÓN, luego con **Editar>Copiar**, ve a la ventana del nuevo archivo y pégalala con **Editar>Pegar** en ese nuevo archivo.
- J) Guarda el archivo en formato wav como CANCION_1.wav (**Archivo>Exportar como wav**), luego en formato MP3 como CANCION_1.mp3 (**Archivo>Exportar como mp3**) y finalmente con formato OGG VORBIS como CANCION_1.ogg (**Archivo>Exportar como ogg vorbis**). Rellena en cada caso la etiqueta ID3, poniendo en el campo “Autor” tu nombre y apellidos y en el campo “Comentarios” la fecha de realización de la práctica. Escucha los tres archivos en un reproductor (WMP o VLC) y compara su

tamaño. En un archivo de procesador de texto haz una tabla como la que sigue, poniendo el tamaño de cada uno de los archivos:

	Formato WAV	Formato MP3	Formato OGG
Tamaño del archivo de audio			

K) Entrega los tres archivos de audio (wav, mp3 y ogg) y el archivo con la tabla anterior.