

PRACTICAS MULTIMEDIA – AUDIO (AUDACITY)

PRACTICA 4: GRABANDO AUDIO

- A) Crea un nuevo proyecto con **Archivo>Nuevo**. No hace falta que crees una pista porque al grabar se creará sola.
- B) Graba un mensaje -recuerda ajustar antes el volumen del micrófono- como si estuvieras dando un discurso con micrófono en una sala cerrada con público. Aplica a continuación **Efecto>GVerb** y escucha el resultado. Puedes probar (usando **Editar>Deshacer**) a modificar los parámetros, como el tamaño de la sala (**Roomsize**) u otros.
- C) Añade efectos de aplausos y risas del público importando pistas de audio de los archivos de aplausos y risas. Haz que en algunos casos se superpongan, también puedes hacer que aumenten o disminuyan con la **Herramienta de envolvente** o **Fade in/Fade out**.
- D) Cuando esté a tu gusto combina todo en una sola pista con **Mezcla rápida**.
- E) Graba otra pista de audio y aplícale **Efecto>Delay**. Selecciona como número de ecos 5 y como delay time 0,7.
- F) Graba otra pista de audio y aplícale **Efecto>Tremolo** con humedad (**Wetness**) del 90% y frecuencia 4 Hz.
- G) Por último, importa la canción SONG1.mp3 y elimina todo excepto la parte que va desde 2:01 hasta el final (We are the champions), bien con **Editar>Borrar** o con **Editar>Recortar** y la **Herramienta de traslado en el tiempo**.
- H) Exporta el archivo como EFECTOS.mp3, poniendo tu nombre y apellidos en el campo autor y la fecha en el campo comentarios. Entrega este archivo.
- I) Ahora intenta hacer un efecto karaoke: divide la pista estéreo (menú desplegable de la pista) en dos, correspondientes al altavoz izquierdo y derecho. En cada una de las pistas elige en el menú desplegable **Mono**. Selecciona solamente la pista inferior y aplica **Efecto>Invertir**.
- J) Si ahora reproduces las dos pistas simultáneamente verás que la parte vocal se ha reducido mucho, y sólo se escucha en las partes en las que apenas hay instrumentación (al principio de la canción) o cuando la voz es muy potente (en algunas partes de los coros). También observarás que se ha perdido calidad instrumental.
- K) Exporta el archivo como KARAOKE.mp3, poniendo tu nombre y apellidos en el campo autor y la fecha en el campo comentarios. Entrega también este archivo.
- L) Puedes probar este efecto karaoke con alguna canción tuya.